



Maleriudstilling

**Fernisering:
torsdag den 9. februar, kl. 13.30-14.30
Huset er vært ved lidt til halsen og ganen**

Rikke Holler

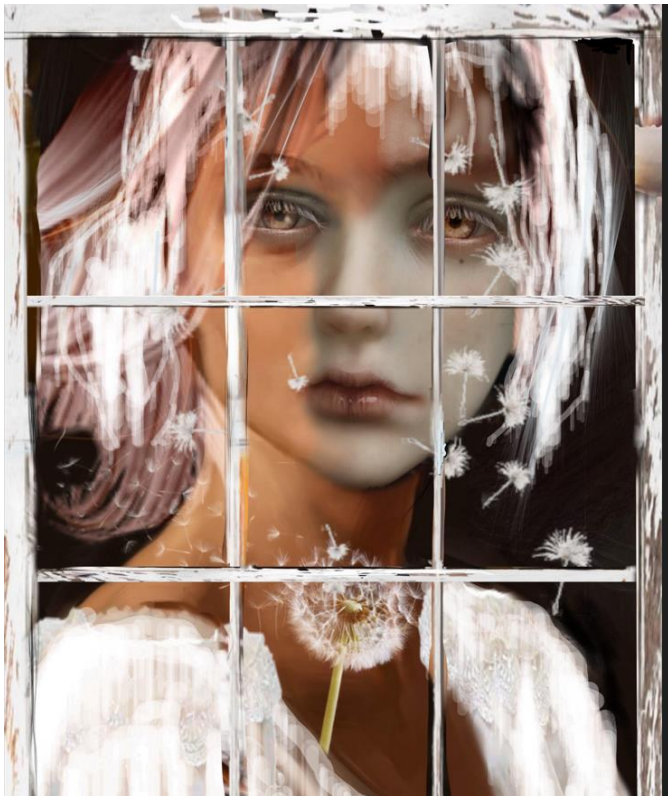
ÆSTETISKE, SANSELIGE OG EROTISKE MALERIER

I mine poetiske, figurative billeder er kunsten for mig at ramme noget universalt for følelsen, så beskueren genkender den ud fra hvad han/hun har med i bagagen af de forskelligartede oplevelser, der former mennesker.

Det kan være længsel, sorg, melankoli, generthed, henført hed, drømme, samhørighed, kærlighed, erotisk inderlighed, ensomhed, sårbarhed. Jeg forsøger at male disse følelser så tydeligt i mine malerier, så der bliver tale om en emotionel kommunikation mellem beskueren og mig, som skaber af værket i kraft af den spejling, som netop foregår. –



– Tlf 20892340 - rikkesmail@gmail.com + galleri@rikkeholler.dk
<https://www.facebook.com/rikkehollerskunst/> - rikkeholler.dk/galleri





Maleriudstilling





Maleriudstilling

ÆSTETISKE, SANSELIGE OG EROTISKE MALERIER

af

RIKKE Holler

I mine poetiske, figurative billeder er kunsten for mig at ramme noget universalt for følelsen, så beskueren genkender den ud fra hvad han/hun har med i bagagen af de forskelligartede oplevelser, der former mennesker. Det kan være længsel, sorg, melankoli, generthed, henført hed, drømme, samhørighed, kærlighed, erotisk inderlighed, ensomhed, sårbarhed. Jeg forsøger at male disse følelser så tydeligt i mine malerier, så der bliver tale om en emotionel kommunikation mellem beskueren og mig, som skaber af værket i kraft af den spejling, som netop foregår. –

Man vil gerne have vidner til sit liv. –

Det maleriske udtryk er for mig et sprog. Som produkt er det i sig selv ingenting værd hvis ikke læreprocesserne i at udtrykke mig malerisk og andres oplevelse af mine billeder, er så mangfoldige, at jeg får lyst til at afprøve og udforske nye stemninger og teknikker, som også andre kan spejle sig i. Det sker, når jeg deler min kunst med andre, for DETTE ER FOR MIG SKABERGLÆDE.

Det er i sig selv en spændende proces at få sat ord og billeder på følelser. Poesien kommer vist tættest på det grundlæggende skabende princip i det billedmæssige udtryk, der tit har overskridende processer som baggrund og mål i modsætning til vores almindelige kommunikation, der har regelbundet karakter. Har tit den glæde at lave et lille digt, ud fra interesserede menneskers forslag til titler og fornemmelser – et digt, som egentlig burde hænge ved mine billeder for ligesom at gøre dem helt færdige. Jeg benytter mig af blandingsteknikker, anvender almindelig akrylpensel og digitalpensel - arbejder på skift på lærred og mobil. Anvender kun lysægte farver:

«kan man end ikke i fantasien skabe en smuk verden, bliver den aldrig skabt”

..... R H