

VILD MED ØNSDAGSDANS



Vidste du, at du hver anden onsdag kan tage dine bedste dansesko på og giv den fuld gas i seniorhuset? Hvis ikke så læs endelig videre og bliv inspireret til en gang "Vild med Onsdagsdans"!

Du kan læse hele artiklen – klik her

Onsdagsdans startede oprindeligt som en aktivitet i det nu hedengangne kulturhus Badstuen på Østre Stationsvej i Odense, men da Badstuen – efter at Odense Kommune frasolgte bygningen i 2005, og at det siden blev en del af Henriette Hørlücks Skole – ophørte som kulturhus, måtte Onsdagsdans finde alternative lokaler. Det blev i første omgang til "Kulturmaskinen" midt i området ved Brandts Klædefabrik i centrum af Odense, men efter åbningen af Seniorhus Odense har Onsdagsdans siden været et fast tilbud til byens seniorer.



Veteranerne: fra venstre Benny Gildberg, Per Saas og Per vigand og siddende Niels Erik Thornhøj



Per Saas

Musikken spiller stor rolle

Set i bakspejlet har Per Sass aldrig fortrudt, at det blev kontrabassen og ikke trækbasunen, som blev hans instrument.

-En bas er generelt en vigtig del af alle orkestre på grund af sin bundtone. Normalt bygger man et orkester op startende med pianoet, og faktisk som nummer to kommer kontrabassen. Jeg får da også at vide fra de andre musikere, jeg spiller med, at det er meget dødt, når jeg en sjælden gang melder afbud, lyder det beskedent fra Per

Der skal frivillige til

Onsdagsdans er blevet en fast bestanddel i seniorhuset. Som så mange af de forskellige aktiviteter, der foregår i seniorhuset, er Onsdagsdans forankret i en forening og en bestyrelse. Der skal meget til, hvis to af foreningens frivillige bestyrelsesmedlemmer, Jonna Madsen og Grethe Larsen, ikke er at finde ved indgangen, hvor snakken altid går lystig samtidig med, at entreen på 50 kroner indkasseres.



Jonna Madsen og Grethe Larsen